

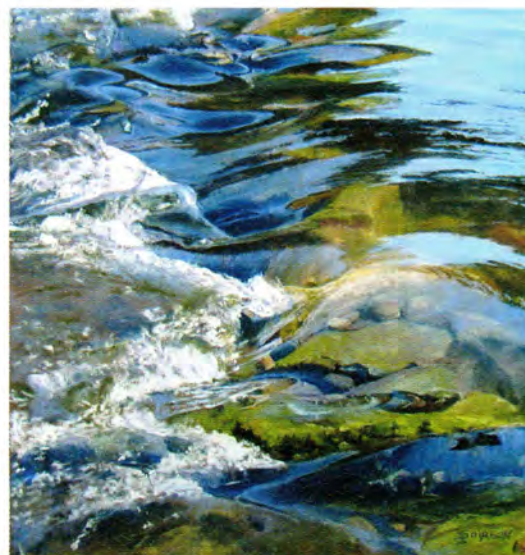
2^E BIENNALE INTERNATIONALE PASTEL D'OPALE (SAINT-LÉONARD) 5-20 MARS

Plus de trois mille visiteurs ont pu découvrir une sélection de 205 œuvres composées par 76 artistes, dont l'invité d'honneur, le grand pastelliste sévillan Rubén Belloso Adorna. L'artiste présentait à la biennale du Pastel d'Opale neuf tableaux, dont deux en exclusivité. L'événement invitait cette année quatre pays : la France, la Belgique, l'Espagne et le Mexique, les tableaux ayant été sélectionnés par deux jurys indépendants composés d'artistes non-pastellistes. Des stages et dix-huit démonstrations ont été proposés, et dix prix ont été décernés par le jury, composé cette année de l'invité d'honneur et de Stéphanie Portal, journaliste de *Pratique des Arts*.

En parallèle, l'association Pastel d'Opale proposait l'exposition annuelle de son atelier dans les salons de la Mairie de Saint-Léonard. Preuve d'un grand intérêt pour l'une des seules grandes manifestations dédiées au pastel dans le nord de la France, vingt œuvres ont été vendues. Pour Françoise Guillaume, présidente de l'association, l'idée de la biennale s'est imposée voici quatre ans : « *Nous avions à cœur d'organiser une telle manifestation ici, et le soutien d'artistes organisateurs d'autres Salons nous a été précieux, comme celui de la municipalité, mais aussi des partenaires distributeurs de matériel de beaux-arts. Nous avons rencontré Rubén Belloso dès 2013 au Salon du pastel d'Oviedo et il nous a rapidement donné la promesse d'être notre invité d'honneur cette année. Il a réalisé en public trois démonstrations, dont deux d'un visage dans leur entier alors même que le processus d'exécution est évidemment très lent. Toutes les démonstrations ont été filmées par deux caméras et retransmises sur grand écran, avec diffusion sur les réseaux sociaux.* » Prometteuse, la prochaine biennale est programmée en mars 2018.



Le podium : de gauche à droite, Françoise Guillaume, Stéphanie Portal, Rubén Belloso, Béatrice de Marqué, Catherine Hutter et Pascale Peterlongo.



Prix des pastels Girault : Sylvie Poirson, *Au fil de l'eau III*. 60 x 60 cm.

Rubén Belloso, invité d'honneur de l'édition 2016

« Je garde un grand souvenir de cette Biennale internationale. Pastel d'Opale est une grande association, qui œuvre avec professionnalisme et passion. En tant qu'invité d'honneur, je peux témoigner de l'accueil et de la gentillesse que le Salon et ses organisateurs m'ont témoignés durant tout l'événement. J'espère revenir bientôt ! »



Le palmarès

- ~ Prix de l'atelier Pastel d'Opale : Marie-Noëlle Averlant, Anne-Marie Leprêtre, Paul Delet
- ~ Prix de la Ville de Saint-Léonard : Emmanuelle Capet
- ~ Prix de la Ville de Boulogne-sur-Mer : Sandrine Berthe
- ~ Prix Rembrandt : Hélène Gaben-Laurié
- ~ Prix Blockx : Michelina Amore
- ~ Prix de l'Artisan Pastellier : Patrick Henry
- ~ Prix des pastels Girault : Sylvie Poirson
- ~ 3^e Prix Sennelier : Béatrice De Marqué
- ~ 2^e Prix Sennelier : Catherine Hutter
- ~ Grand Prix du Salon Sennelier (coffret bois contenant la gamme complète des pastels Sennelier) : Pascale Peterlongo
- ~ Prix du public, remis à la fin du Salon, à Marie-Laure Piffeteau.



1^{re} démonstration de Rubén Belloso le 6 mars 2016.



Le public est venu nombreux pour le vernissage !



Prix du public : Marie-Laure Piffeteau, *Cet étrange regard*. 50 x 50 cm.