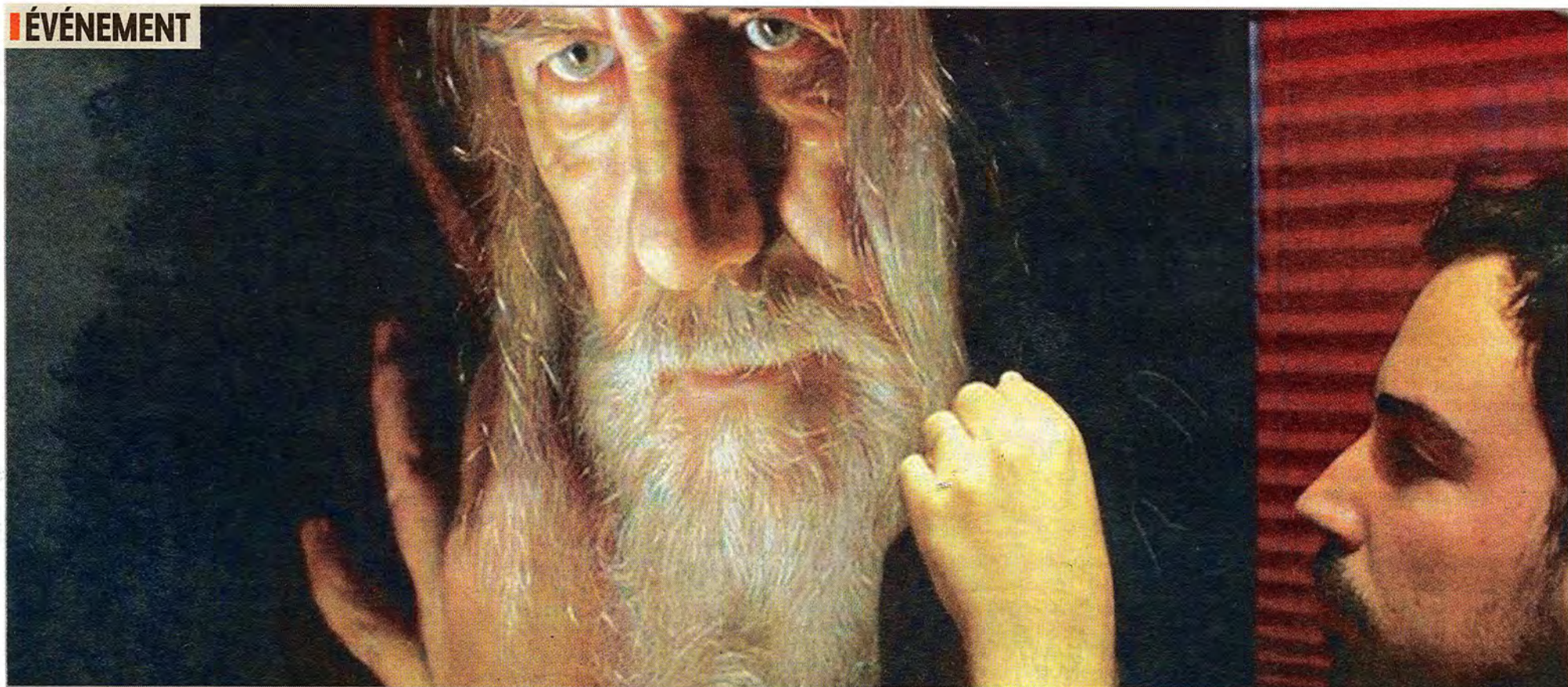


ÉVÉNEMENT



Rubén Belloso, fera une démonstration le dimanche 6 mars vers 15h.



L'univers de Franck C. Hauser avait captivé le public lors de la précédente édition.



Des prix sont décernés aux artistes invités au cours du salon.

# Les peintures du pastel réunies sur un salon à Saint-Léonard

Il y a deux ans, ils avaient reçu Franck C. Hauser, Suzanne Mull, Cheryl Culver, Michel Leclercq et bien d'autres encore... De grands noms de la discipline que Françoise et Jean-Louis Guillaume sont allés chercher dans les salons internationaux de pastel, et qu'ils ont su convaincre de venir dans le boulonnais.

Ce salon, ces organisateurs en rêvaient depuis longtemps mais n'osaient pas trop franchir le pas, car c'était un événement trop lourd à porter pour eux seuls. Pour fonctionner, cette manifestation devait en effet prendre d'emblée une envergure internationale, parce que les artistes pastellistes, viennent de tous les horizons. Pour se rencontrer, ils n'hésitent pas à faire des mil-

liers de kilomètres. En premier lieu, Françoise et Jean-Louis Guillaume ont créé l'atelier Pastel d'Opale, qui rassemble une quarantaine de pastellistes amateurs à Saint-Léonard, tous les premiers vendredi et samedi du mois. Quand Danielle et Alain Cauchois ont rejoint l'équipe, il ne leur a pas fallu longtemps pour convaincre les deux premiers de se lancer dans l'aventure, en 2014.

## Rubén Belloso, invité d'honneur

D'emblée, ce fut un succès. Des artistes internationaux de renom avaient fait le déplacement. Franck C. Hauser par exemple, travaille actuellement avec James Cameron sur les décors du prochain Avatar...

Pour cette édition 2016, les organisateurs ont obtenu la participation exceptionnelle de plusieurs artistes de renom : Patrick Henry, Christine

Dumont et aussi celle d'un jeune artiste espagnol très talentueux : Rubén Belloso. Ce dernier est sorti de l'université de Séville en 2011, avec les honneurs du jury.

## Au delà de l'hyper-réalisme

L'artiste travaille dans le style hyper-réaliste, mais se démarque en peignant sur de très grands formats des œuvres au réalisme incroyable. « Son style va au delà de l'hyper-réalisme et du rendu photo, commente Françoise Guillaume. Il y a une âme dans ses tableaux ! » Les expressions du regard, les rides d'expression, les sentiments du modèle... tout est travaillé minutieusement. Ses portraits lui demandent de longues heures de travail, pour un résultat littéralement bluffant. Le pastel qui utilise des pigments naturels, est un outil qui se prête sans effort à la délicatesse des

chairs, à l'effet des matières, à l'expression des visages et au rendu des paysages. A son époque (18<sup>e</sup>), Quentin de La Tour l'avait lui aussi porté à un rare niveau de perfection.

## Premier salon au Nord de Paris

Cette biennale du pastel est le premier salon du genre qui se tient au Nord de Paris. « Faire descendre les artistes dans le Sud est une chose relativement aisée. Les faire venir dans le Nord, autrement plus difficile, commente Françoise Guillaume, d'où l'importance de décrocher des peintures internationales. » A partir du 5 mars prochain, vous pourrez admirer les œuvres de ces artistes d'exception et travailler avec eux.

77 œuvres, 210 pastels. Des stages découvertes. Du 5 au 20 mars au Forum des loisirs à Saint-Léonard  
CHRISTINE DELPIERRE

## STAGES AVEC LES ARTISTES

Au cours du salon, des stages avec quelques-uns des artistes invités sont programmés. Vous pourrez travailler le portrait avec Rubén Belloso, la nature morte avec Christine Dumont, la couleur et les paysages avec Patrick Henry, la compréhension et l'interprétation des paysages avec Françoise Guillaume.

Horaires :  
Le samedi 5 mars de 14h à 19h.  
Tous les jours de 14h à 18h.  
Le week-end de 10h à 18h. Le dimanche 20 mars, de 10h à 17h.  
Stages payants. Entrée libre pour le salon et l'exposition de l'atelier Pastel d'Opale à la mairie de Saint-Léonard.